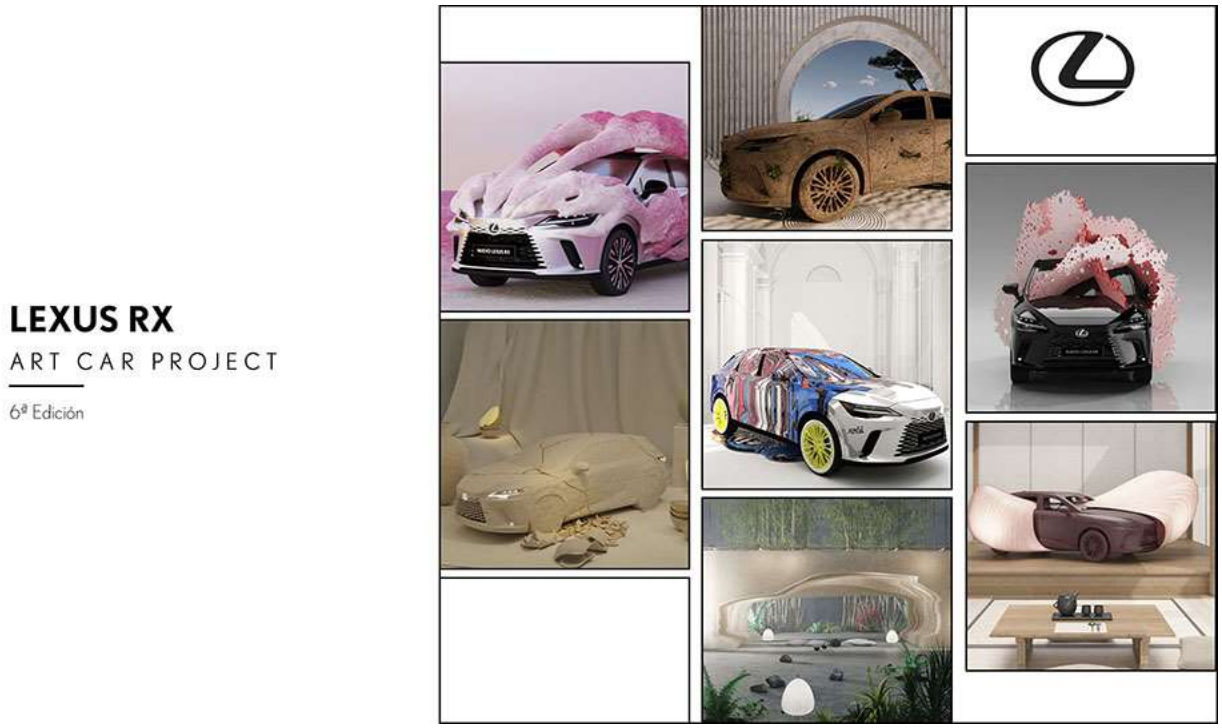
NOTA DE PRENSA

COMIENZAN LAS VOTACIONES DE LA VI EDICIÓN DEL CONCURSO DE DISEÑO LEXUS ART CAR



Más información: https://www.lexusauto.es/estilolexus/marca/comienzan-las-votaciones-de-la-vi-edicion-del-concurso-de-diseno-lexus-art-car

Ver galería de imágenes

- Lexus Art Car es el proyecto de Lexus España que reafirma, una vez más, el compromiso de la marca con el mundo del arte por su capacidad de hacernos sentir emociones únicas.
- Arrancan las votaciones para elegir el proyecto ganador de la VI edición del concurso.
- El protagonista de esta edición es el Nuevo Lexus RX.
- Siete artistas de Madrid, Barcelona, A Coruña, Sevilla, San Sebastián, Valencia y Zaragoza competirán por alzarse ganadores.
- Lexus presenta los proyectos y la votación en el siguiente link: https://lexusrxartcar.com
- El más votado verá plasmada su obra en un vehículo real.

LEXUS ESPAÑA
Avda. de Bruselas,22
28108 Alcobendas (Madrid)
T +34 911 513 300
www.lexusauto.es

Un año más arranca Lexus Art Car, el proyecto de Lexus España que reafirma que somos parte del mundo del arte y el diseño.

En esta nueva edición, los artistas tenían que plasmar en un Lexus RX como lienzo y con técnica libre y con la sostenibilidad como hilo conductor, una obra basada en el concepto "Habitáculo Tazuna".

Este año contamos con siete estudios participantes rebosantes de talento que vienen de distintas ciudades: Madrid, Barcelona, A Coruña, Sevilla, San Sebastián, Valencia y Zaragoza.

LEXUS RX: HABITÁCULO TAZUNA

El nuevo RX es el protagonista en esta edición de Lexus Art Car 2023, un SUV de lujo pensado para la máxima comodidad del conductor gracias a la simplicidad de su diseño con superficies limpias y amplias.

El habitáculo Tazuna es la relación perfecta entre jinete y caballo, solo se requieren movimientos pequeños y precisos de las riendas para comunicar órdenes. Este concepto se ha denominado Tazuna, palabra japonesa para denominar a las riendas del caballo.

Descubre todas las obras con la personal visión de cada artista y vota tu favorita en: https://lexusrxartcar.com

PARTICIPANTES

KOKON | TAKEZAIKU FLOW | MADRID

Dentro de la cultura vegetal japonesa, el bambú tiene un valor simbólico muy especial debido a sus características naturales: crece recto y rápido, es flexible, no se descompone rápidamente y se puede usar para construir recipientes, refugios, armas e instrumentos.

La tradición de la artesanía en bambú (conocida como takezaiku) surge alrededor del periodo Muromacho (siglo XV) en Japón vinculada a las ceremonias del té. La cestería comenzó a desarrollarse en forma de jarrones principalmente, para alojar arreglos florales (ikebana).

TAKEZAIKU FLOW es la propuesta que pone en diálogo el pasado y el futuro, el bambú como especie preeminente y su profunda tradición, en un contexto contemporáneo y repensado.

GAUDISM | 001 | BARCELONA

Así como Lexus busca inspiración en la naturaleza para crear coches eficientes y poderosos, esta pieza muestra cómo podemos aprender de la eficiencia y funcionalidad de la naturaleza. También plantea preguntas sobre cuánto de la naturaleza podemos usar en procesos de diseño y qué sucede cuando cruzamos la línea hacia una naturaleza distópica.

Conexión y precisión. El "virus", que entendemos como la naturaleza, se une y transforma el coche de manera eficiente, precisa y simétrica. La precisión, eficiencia y simetría son tres características que se encuentran en el mundo natural, razones por las cuales buscamos inspiración en la naturaleza.

El virus representa la búsqueda de la armonía y la conexión perfecta entre el ser humano y su entorno.

Los tonos rosados vienen de la flor del sakura, la flor del cerezo. La floración del sakura es un momento de celebración y reflexión, y simboliza la transitoriedad. La belleza de la flor del cerezo es efímera, cambia y evolucionan con el tiempo. Estos valores son importantes a la hora de diseñar o crear algo sostenible, efímero y cambiante.

ANDER LÓPEZ | 2D3DSAKURA | A CORUÑA

El florecimiento del cerezo genera en Japón un solemne ritual. El efímero espectáculo, que dura solamente dos semanas, invita a admirar la belleza de la naturaleza, pero también a reflexionar sobre la mortalidad y lo efímero de la vida.

La propuesta toma inspiración de la forma en la que el arte japonés del Ukiyo-e se conecta con su alrededor. Una forma de ver, entender y representar el mundo intrínsecamente unida a la cultura japonesa. Esta forma de expresión genera patrones riquísimos, en especial en su representación de la naturaleza.

2D3DSAKURA representa la floración del cerezo en términos técnicos del grabado japonés, desde una perspectiva occidental y llevado a la escultura. La intervención no modifica la propia materia del coche; se añade un "dispositivo" que genera una lectura del nuevo Lexus RX en unos nuevos términos. 2D3DSAKURA nace de la yuxtaposición de dos mundos.

LA PRODUCTA | WABI SABI | SEVILLA

Wabi Sabi es el concepto japonés en el que me he apoyado para desarrollar mi proyecto.

La inspiración inicial de este concepto proviene de las ideas sobre la simplicidad, naturalidad y aceptación de la realidad que se encuentran en el taoísmo y Budismo Zen, basado en la contemplación de la naturaleza y la aceptación de su continuo ciclo de vida, de lo transitorio.

El diseño que he realizado sobre el modelo de Lexus se fundamenta en todos estos conceptos, el material es un yeso de color terroso natural con una textura a lo largo de todo el coche irregular, erosionada, desgastada, con relieves, huecos, rasguños y grietas.

Su cubierta es única, modesta, expresiva, imperfecta y vivida.

De algunas de esas quebraduras brota vegetación, ramas, musgo y flores silvestres como si la naturaleza libre se hubiera abierto camino con el paso del tiempo, aportándole vida y belleza.

El espacio donde se encuentra el automóvil es un jardín estilo Zen, creados para la contemplación llenos de espiritualidad, de arena en el cual se ha rastrillado formas onduladas alrededor de la rueda del coche como si se tratara de las tradicionales piedras que se suelen colocar en este tipo de jardín japonés.

GARBIZU COLLAR | KOMOREBI | SAN SEBASTIÁN

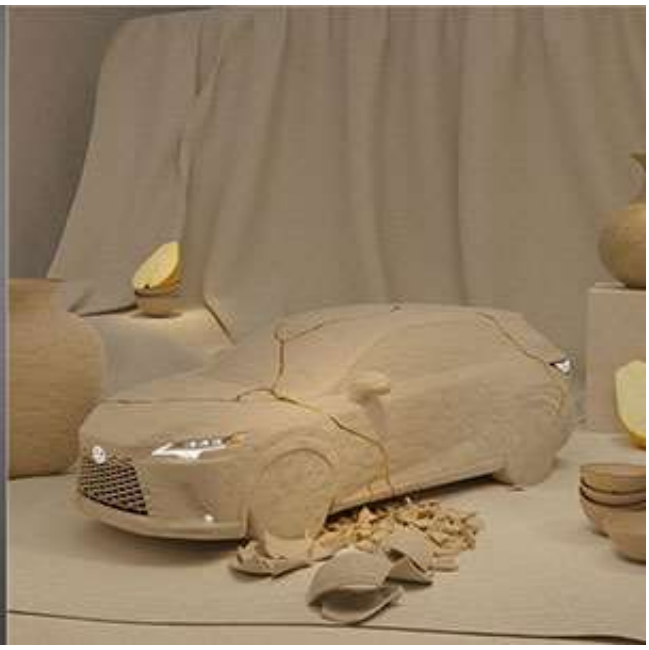
Tomando como premisa el habitáculo "Tazuna", "Komorebi" pretende emular el espacio interior del coche mediante un juego de llenos y vacíos, de luces y sombras. El nuevo RX es el lienzo en blanco. La instalación no se entiende sin él y a la vez éste queda imperturbado, su simplicidad de diseño y perfección se realza y se pone en valor. Al igual que en el habitáculo "Tazuna" se busca una interacción directa entre visitante e instalación, en el que la escala humana y la relación con el espacio quede representada.

"Komorebi" es la palabra japonesa para explicar la luz que se filtra entre las hojas de los árboles. La luz tiene un papel indispensable en la propuesta. El nuevo RX sirve a su vez de foco, que filtra la luz entre los "Shojis", creando un juego de luces y sombras que generan una escenografía, un momento único.

Para construir esta instalación, se indaga en la arquitectura japonesa, en sus estructuras y tradiciones. El concepto de circularidad está presente en los templos japoneses "Ise Jingu" los cuales se desmontan y se vuelven a montar cada 20 años. La intención de estos rituales es la de su purificación. Todas las piezas del templo se reutilizan, sólo aquellos elementos inservibles son reemplazados por madera de cipreses sagrados que se cortan mediante rituales.

La instalación física se integra en una escenografía que se remata mediante la iluminación. Por un lado, los focos del propio RX y, por otro lado, por el apoyo de luminarias LED integradas entre los paneles.

HER ARQUITECTURA | KINTSUGI MOOD | VALENCIA



Inspiración
El kintsugi es la técnica milenaria japonesa de reparar con oro. Representa una filosofía de vida que habla de sanar, de reparar grietas y abrazar la imperfección. El kintsugi celebra la historia de cada objeto transformándolo en una obra de arte.

Significado de la obra
El coche se convierte en una gran pieza de arte cerámica, bella e imperfecta, reparada, contando su historia a través de sus grietas.

Dando un paso hacia la sostenibilidad, la obra nos recuerda la importancia de los objetos durables, reparables o casi eternos cuestionando nuestra forma de consumir y quizás también de vivir, en un mundo rápido, en que (casi) todo toma un carácter efímero y gira en torno a la belleza perfecta e irreal.

En la composición de este gran bodegón, el coche se convierte en una pieza de arte que se expone junto a otras piezas cerámicas, alguna de ellas reparadas con kintsugi, también aparecen elementos rotos, que en esta imagen representan esa oportunidad de crear algo nuevo.

Construcción
El coche se cubre con cerámica/terracota, sobre la que aparecen rasgaduras que se rellenan de material dorado (resina mezclada con polvo dorado) representando esta gran pieza de kintsugi formando parte de un bodegón como una pieza de arte más.

JOSÉ MOÑÚ | 熊野古道 (KUMANO KODO) | ZARAGOZA

KUMANO KODO de José Moñú es la primera obra de arte resultado de una cocreación entre artista, piloto y coche.

Una obra única e irrepetible donde el nuevo RX cobra un papel protagonista, no solo como pieza, si no como creador.

Mientras que en Occidente muchas de nuestras artes se basan en su capacidad estética o utilitaria, para los japoneses lo importante es el camino. KUMANO KODO rinde homenaje al ancestral camino de peregrinación japonés, situando la propia experiencia de conducción como agente creador. Coche, camino y conductor se unen para sustituir al pintor en el proceso de creación.

El nuevo Lexus RX participa de la pintura procesual de José Moñú, dejando de ser intervenido para convertirse en el propio creador de la obra.

El piloto coge las riendas del RX para recorrer un camino en el que cada curva significa una nueva pincelada. José Moñú le guiará en el proceso, dándole instrucciones precisas según una reinterpretación profunda de la técnica "liquid painting". Los movimientos y la velocidad serán determinantes para conseguir el resultado soñado.

Acerca de Lexus

Lanzada en 1989, Lexus se ha convertido en una marca de referencia en todo el mundo por su búsqueda de la perfección, la excelente calidad de sus productos y una tecnología muy sofisticada como es la tecnología Lexus Hybrid Drive y por su concepto único de servicio al cliente excepcional. Reforzando aún más los valores tradicionales de Lexus como son su incomparable calidad de fabricación, lujo interior y tecnología de última generación, la filosofía de diseño L-finesse, que representa un factor muy importante en el posicionamiento de Lexus como una marca global única y deseable.

Lexus lleva años diseñando y perfeccionando sistemas de electrificación, que han resultado en coches de una eficiencia y calidad incomparables, con una gama que comprende modelos híbridos LC 500h, LS 500h, RX 500h turbo, RX 350h, ES 300h, NX 350h y UX 250h, así como modelos 100% eléctricos como el UX 300e y el Nuevo RZ 450e y modelos híbridos enchufables como el NX 450h+ y el Nuevo RX 450h+. Toda la gama dispone de Lexus Relax con hasta 10 años de garantía como prueba de que Lexus confía plenamente en la calidad de sus vehículos.

LEXUS ESPAÑA
Avda. de Bruselas,22
28108 Alcobendas (Madrid)
T +34 911 513 300
www.lexusauto.es