

NOTA DE PRENSA

LA REVOLUCIÓN TÉCNICA: NADA SUPERA LA CALIDAD DE UN LEXUS



Más información: <https://www.lexusauto.es/estilo-lexus-news/la-revolucion-tecnica-nada-supera-la-calidad-de-un-lexus/>

[Ver galería de imágenes](#)

Lexus se vale de la más reciente tecnología para diseñar y fabricar sus vehículos, pero todo lo que hace sigue girando en torno a las personas.

Fieles a su condición de compañía centrada en las personas, Lexus confía en las habilidades de sus maestros *Takumi* para alcanzar las más altas cotas de calidad. El talento de estos entregados artesanos no tiene parangón, y son ellos quienes dirigen y forman a los hombres y mujeres que aportan una calidad muy especial a cada Lexus producido.

TRADICIONES EN UN MUNDO DE TECNOLOGÍA AVANZADA

En cualquier fábrica de Lexus se pueden ver ejemplos de la tecnología más avanzada del mundo en acción. Pero tan importantes como los robots y los láseres son las habilidades y las técnicas con siglos de historia, y que nunca podrían ser sustituidas por una máquina.

Cuando se trata de conseguir una calidad perfecta y un acabado impecable, lo que cuenta es el criterio de la mano, el ojo y el oído humanos. Ahí radica el talento de los *Takumi*, artesanos que han dedicado su vida a desarrollar unas habilidades singulares, y cuya labor es el factor definitorio de la calidad que ofrece Lexus.

¿QUIÉNES SON LOS TAKUMI?

Los *Takumi* tienen una gran importancia en la historia japonesa como maestros artesanos. Aún hoy, para llegar a la condición de *Takumi* hacen falta años de dedicación y formación, prestando una meticulosa atención al detalle y adoptando un compromiso con la excelencia.

En Lexus, cada *Takumi* tiene una experiencia mínima de 30 años, lo que les otorga una especialización sin igual en su campo. Alcanzar esa categoría se considera el mayor honor entre los equipos de ingenieros, y es un privilegio al que solo llegan unos pocos: de los 7.700 trabajadores de la fábrica de Lexus en Miyata, solo 19 son *Takumi*.

FORMACIÓN DE PERSONAS, FORMACIÓN DE ROBOTS

Cada *Takumi* tiene la responsabilidad de transmitir sus habilidades a la siguiente generación, para asegurar que los talentos esenciales se mantienen. Pero del mismo modo que enseñan a sus colegas humanos, también contribuyen a diseñar mejores robots.

Los *Takumi* aportan una perspectiva crucial en el diseño de procesos automatizados, para ayudar a conseguir los mejores resultados posibles. Así, por ejemplo, el movimiento de un brazo robótico para pulverizar pintura replica el gesto amplio del brazo humano de un maestro artesano.

SENSIBILIDAD TÁCTIL

Los *Takumi* de Lexus están dotados de un sentido del tacto legendario, y aprovechan esa sensibilidad para detectar las más pequeñas imperfecciones, de menos incluso de un milímetro, un nivel de precisión inalcanzable para una máquina. Más aún, una máquina solo es capaz de encontrar los defectos que esté programada para detectar, lo que hace aún más cruciales los ojos atentos y los dedos habilidosos de los *Takumi*.

MAESTROS DE MOTOMACHI

Motomachi es la casa del coupé insignia de Lexus, el LC, donde ocho maestros *Takumi* dirigen los equipos de calidad que controlan cada paso de la producción del vehículo. Por ejemplo, una vez que se ha estampado y soldado la carrocería, un maestro artesano comprueba tanto por la vista como por el tacto que todo esté perfectamente alineado. En total, se realizan más de 800 comprobaciones distintas, combinando los sentidos humanos con herramientas electrónicas.

En el otro extremo de la línea de producción, el vehículo acabado entra en una cabina de cristal de aspecto futurista, llena de luz, para someterse a una inspección detallada de 700 puntos de control distintos, por parte de dos de los artesanos con más pericia de la fábrica. Revisan detalles que ni siquiera los clientes apreciarían, como la precisión del acabado de las superficies, tanto interiores como exteriores, la uniformidad del color y el funcionamiento de todos los componentes.

Todo ello se lleva a cabo en un silencio absoluto: el oído fino es otra de las habilidades de los *Takumi*, que pueden detectar cualquier sonido anómalo y determinar su origen.

TAKUMI AL VOLANTE

El último paso antes de que un Lexus salga de la fábrica y se haga llegar a su nuevo propietario es una prueba de conducción en un circuito desarrollado a tal efecto. También en este caso, es un maestro artesano quien se cerciora de que el vehículo funciona exactamente como debe. Lexus confía en la sensibilidad del tacto del maestro para que valore la respuesta a través del volante y compruebe que todos los componentes funcionan adecuadamente.

DISEÑO MINUCIOSO

La parrilla de doble punta de flecha se ha convertido rápidamente en un rasgo básico del diseño de cualquier nuevo Lexus. Cada nuevo modelo presenta un patrón de malla específico que potencia el carácter y el impacto visual del vehículo. Desde luego, el diseño asistido por ordenador contribuye a crear una sofisticada red de líneas y formas, pero los toques de precisión son obra de los *Takumi* de Lexus.

Tomemos por ejemplo la parrilla de la popular berlina LS 500h. El modelo informático trazó el patrón de la malla con una precisión razonable, pero luego un modelador experto ajustó la superficie curvada de cada uno de los 5.000 motivos que la forman, para conseguir el efecto deseado. En total, fueron necesarios seis meses.

HERRAMIENTAS HECHAS A MANO

Cada *Takumi* necesita las herramientas adecuadas para su trabajo, y si es necesario las pueden crear ellos mismos. Es el caso de Yasuhiro Nakashima, quien dedicó 27 años a aprender y perfeccionar su técnica, consistente en desarrollar y pulir los moldes metálicos empleados para la parrilla de doble punta de flecha del LS.

Ha creado sus propias herramientas personalizadas, entre las que destacan instrumentos de bambú hechos a mano para dar forma al más mínimo detalle. Las máquinas y los procesos empleados para crear el molde se encuentran entre los mejores disponibles, pero para conseguir un acabado perfecto sigue haciendo falta una destreza humana excepcional. Nakashima alisa las superficies con una precisión de una décima de milímetro, y detecta imperfecciones que incluso la mejor tecnología robótica de fresado es incapaz de notar, además de pulir a mano superficies pequeñísimas en direcciones concretas para conseguir las mejores cualidades reflectantes.

Sus habilidades son tan cruciales en el proceso que de hecho colaboró con el equipo de diseño del LS para garantizar el mejor resultado posible.

TÉCNICAS DE FORJADO DE CATANAS

La nueva berlina ES F SPORT tiene un acabado interior muy especial, denominado *Hadori*. Se trata de una interpretación moderna de una técnica japonesa muy antigua y venerada para pulir las hojas de las catanas.

Toshihide Maseki, diseñador del habitáculo del ES, buscó a artesanos actualmente en activo en Japón que mantengan con vida unas tradiciones de forjado de catanas que se remontan más de siete siglos atrás. Produjeron un prototipo a mano, que luego se podría replicar mediante una máquina. De todos modos, aunque se introdujeron datos precisos sobre los detalles del patrón *Hadori*, el resultado no se parecía al prototipo.

Maseki explicaba: "Al estudiar el patrón con un microscopio, descubrí unas líneas creadas aleatoriamente que no podían replicarse con una máquina. Pero esas líneas conferían al diseño global su potente impacto".

Esas "líneas aleatorias" habían sido añadidas por los artesanos, a partir de sus muchos años de experiencia y del respeto y la comprensión de la estética de la catana. "A pesar de que el refinamiento es una cualidad importante en la artesanía, un producto queda incompleto sin la incorporación de elementos más humanos e instintivos, no basados en meros cálculos", decía Maseki. Algo creado por una máquina pero artesanal, refinado pero con impacto... Pueden parecer elementos en contraste, pero tras muchos ensayos y errores, finalmente conseguimos dar con la combinación adecuada, infundiendo una nueva y profunda belleza del estilo de las catanas a los paneles de las puertas del nuevo ES".

COSTURAS IMPECABLES

Las preciosas costuras de la tapicería de cuero del interior de un nuevo Lexus pueden parecer elegantes por su sencillez, pero requieren de una tremenda destreza. Para conseguir un acabado impecable, cada costura debe ser precisa, siempre.

Bajo la dirección de un *Takumi*, un equipo entregado y muy cualificado, seleccionado por su destreza y atención al detalle, se ha encargado de las costuras. Son muy pocos los que superan el listón: en la fábrica de Lexus en Miyata hay tan solo 12.

Todos ellos han tenido que formarse en un *dojo* de costura -como si de clases de artes marciales se tratara- durante tres meses, a cargo de un *Takumi*. Además, antes de poder proceder al trabajo de producción, tienen que dominar diez técnicas distintas.

MADERA TRABAJADA A MANO

Tradicionalmente, el volante de madera ha sido uno de los sellos distintivos de un vehículo de lujo, pero en el caso de la madera *Shimamoku* de Lexus, la producción es singular.

El *Shimamoku* tiene un patrón característico de ébano y granulado gris, similar a maderas exóticas y raras como el cebrano. De hecho, se deriva de fuentes sostenibles, y se trabaja aplicando las habilidades de maestros artesanos. Se trata de una combinación de materiales naturales y técnicas manuales que da lugar a un objeto al tiempo sencillo y complejo, una cualidad que los japoneses denominan *shibumi*.

A partir de unos troncos de madera maciza, se cortan láminas de menos de 1 mm de grosor, que luego se tiñen y se tratan para conseguir un efecto moteado. Las láminas se agrupan en franjas alternas de colores en contraste, unidas con adhesivo y sujetas mediante abrazaderas. Una vez bien compactada, la madera se rebana longitudinalmente para crear nuevas capas con el patrón especial *Shimamoku*.

Es una labor que comprende a tres proveedores y 67 procesos distintos, y que tarda 38 días en llevarse a cabo, con una habilidosa labor manual de unión de los barnices en una pieza de madera maciza, sellado y pulido.

Acerca de Lexus

Lanzada en 1989, Lexus se ha convertido en una marca de referencia en todo el mundo por su búsqueda de la perfección, la excelente calidad de sus productos y una tecnología muy sofisticada como es la tecnología Lexus Hybrid Drive y por su concepto único de servicio al cliente excepcional. Reforzando aún más los valores tradicionales de Lexus como son su incomparable calidad de fabricación, lujo interior y tecnología de última generación, la filosofía de diseño L-finesse, que representa un factor muy importante en el posicionamiento de Lexus como una marca global única y deseable.

Hoy en día, Lexus sigue siendo el primer -y único- fabricante de automóviles Premium del mundo en ofrecer una gama completa de vehículos híbridos que comprende la gama de modelos CT 200h, IS 300h, RC 300h, NX 300h, RX 450h, LC 500h y los nuevos LS 500h, RX 450h L, ES 300h y UX 250h. En España la gama híbrida de Lexus ya representa el 100% de las ventas totales de la marca.