

“CONCEPT CARS”



LF-S

El Lexus LF-S, que se presentó por primera vez en 2003 en el Salón del Automóvil de Tokio, fue la primera plasmación física del nuevo concepto de diseño adoptado por Lexus. En el LF-S, los diseñadores de Lexus han empleado largas líneas integradas para simplificar la forma y la silueta del vehículo. El diseño envolvente prácticamente ha eliminado las esquinas traseras del vehículo y ofrece un llamativo ejemplo visual de cómo puede la sencillez resultar muy fascinante.

En pocas palabras, con el concepto del Lexus LF-S se pretendió definir la esencia del lujo en cada detalle. Lexus buscaba proporcionar una experiencia del más alto nivel al conductor y, al mismo tiempo, comprender y anticiparse a las necesidades siempre cambiantes de cada usuario individual. Básicamente, demostró el nuevo lenguaje de diseño de Lexus, "L-Finesse", al tiempo que presentó una fascinante visión de los detalles de diseño que influirían en la siguiente gama de Lexus.



LF-A

Presentado por primera vez en Europa en el Salón del Automóvil de Ginebra en 2005, el nuevo Lexus LF-A sigue la estela de los vehículos LF-X, LF-S y LF-C como cuarto "Concept Car" LF sucesivo que refleja el concepto de diseño "L-Finesse", cuyos principios ya se han aplicado a las más recientes gamas de modelos GS, IS y LS.

El LF-A es una visión de cómo la filosofía de diseño "L-Finesse" de Lexus aborda los límites que definen el entorno de los automóviles deportivos de muy alto rendimiento. Más que una simple afirmación radical del rendimiento de un superautomóvil, el concepto del LF-A expresa y define la aparición de una nueva tendencia dinámica de diseño de la marca Lexus.

Al combinar las más vanguardistas tecnologías, junto con unos refinamientos de lujo adecuados para la marca Lexus con el rendimiento ultraelevado y la extraordinaria dinámica de conducción de un deportivo de dos plazas, el LF-A representa una reevaluación fundamental tanto de la concepción como de la ingeniería en el diseño de un "superautomóvil".

Los diseñadores de Lexus han optado por un enfoque radical en la proporción y el acondicionamiento.

"El LF-A representa un cambio fundamental tanto en el estilo como en el diseño", explicó Wahei Hirai, responsable de gestión global de Diseño Lexus. "Se ha redefinido y condensado la posición y la dimensión de los principales componentes. Al optar por un enfoque totalmente distinto con respecto a la proporción y al acondicionamiento, hemos logrado la distribución de peso definitiva, tan vital para la conducción y estabilidad a altas velocidades."



La sencillez tanto en la forma como en el funcionamiento queda reflejada en un diseño limpio y dinámico, libre de elementos superfluos. Se ha reforzado, a la vez, la elegancia, tanto interior como exterior, evitando la exageración y optando por un lujo comedido y sutil, y aún así fascinante.

A bordo, se ha redefinido y condensado la posición y las dimensiones de todos los principales componentes para crear un diseño excepcionalmente compacto. Estas dimensiones se combinan con los voladizos delantero y trasero más cortos posibles, una distribución perfecta del peso entre la parte delantera y trasera, y una aerodinámica de la parte inferior de la carrocería basada en el efecto Venturi, que es esencial para optimizar el manejo y la estabilidad a alta velocidad.

